



Turquoise:Price and Value

1 bericht

Mike Ryan II <info@turquoiseinamerica.com>
Antwoord: Mike Ryan II <info@turquoiseinamerica.com>
Aan: Achiel De laet <achiel.delaet@gmail.com>

zo 10 dec. 2023 om 21:0

Kunt u dit bericht niet zien? [Bekijk in een browser](#)

Waarde en prijs





—

Lezers van de nieuwsbrief hebben mij vaak horen zeggen dat ik van mening ben dat natuurlijk turkoois, vooral in de hogere klassen, ondergewaardeerd is. Er is een verschil tussen prijs en waarde, hoewel ze verband houden. Prijs is een factor van vraag en aanbod op de markt tussen bereidwillige kopers en verkopers. Waarde is meer gekoppeld aan de productiekosten. Vaak zal de prijs van welk artikel dan ook, vooral van materiële goederen, schommelen tussen onderwaarde of overwaarde, soms dramatisch.

Gedurende de periode die wordt behandeld in *Turquoise in America*, deel één, *The Great American Turquoise Rush, 1890-1910*, bedroeg de gemiddelde prijs voor hoogwaardig turkoois in 1905, dat hemelsblauw zou zijn geweest zonder matrix, \$15, wat in huidige tijd ongeveer \$300 is. Alleen het meest zeldzame dark web uit een paar geselecteerde mijnen kan deze prijs vandaag de dag bereiken, met echt turkoois van edelsteenkwaliteit met een korting van 50% tot 75% ten opzichte van de prijs van meer dan honderd jaar geleden.

Dit is naar mijn mening gebeurd omdat er in de beginperiode geen behandeld turkoois op de markt was, wat een veel lager aanbod betekende. Als we aannemen dat de vraag vergelijkbaar was met die van vandaag, zou deze factor hebben bijgedragen aan de hoge kosten van turkoois, vooral wanneer het feit dat alleen niet-matrix gewenst was.

Tegenwoordig hebben we een markt met twee niveaus, waarbij 80% of meer van al het turkoois op de een of andere manier is behandeld en voor veel minder dan natuurlijk turkoois wordt verkocht. Waar middenklasse tot hoog middenklasse natuurlijk turkoois voor \$ 3 tot \$ 10 per karaat kan worden verkocht, kan vergelijkbaar (qua uiterlijk) behandeld turkoois voor \$ 1 tot \$ 3 per karaat worden verkocht. Hoogwaardig turkoois kost een veelvoud van maar liefst tien keer of meer de kosten van behandeld turkoois of natuurlijk turkoois van gemiddelde kwaliteit. Vaak is het prijsverschil betwistbaar omdat er zo weinig turkoois van hoge kwaliteit tot edelsteenkwaliteit, met een goede herkomst,

Wat de prijsafwijkingen nog vergroot, is de factor van marktvooroordelen. Toen Chinees turkoois voor het eerst op de Amerikaanse markt werd geïntroduceerd, zoals verteld in hoofdstuk vijf van Turquoise in Amerika, deel twee, 1910-1990, was hoogwaardig dark web uit Amerikaanse mijnen zeldzaam en erg duur geworden. Het Chinese turkoois dat vanuit de Yungai-tempelmijn op de markt werd gebracht, concurreerde met het allerbeste Amerikaanse turkoois voor een fractie van de prijs. Al snel werd de markt overspoeld met behandeld Chinees turkoois, wat wantrouwen en marktverstoringen veroorzaakte. Daarbij kwam nog de vooringenomenheid van veel Amerikanen tegen China vanwege hun communistische regering. Dit vooroordeel blijft vandaag de dag bestaan en is, naar mijn mening, een factor in de prijsafwijking tussen Chinese edelstenen, vooral afkomstig uit de nu gesloten Yungai Temple Mine, en vergelijkbare Amerikaanse edelstenen, die zeer moeilijk te vinden en te verkopen zijn voor honderden dollars per karaat.

De bovenste foto is een armband van Harvey Begay, gemaakt in 1989 met hoogwaardig Chinees turkoois, zeer waarschijnlijk afkomstig van het vroege Yungai-turkoois dat voor het eerst werd geïntroduceerd in 1988. De armband maakt deel uit van de prachtige Indiaanse sieradencollectie in het Wheelwright Museum of the American Indian, gevestigd in Santa Fe. Ik moedig iedereen die Santa Fe bezoekt aan om zeker het museum te bezoeken.

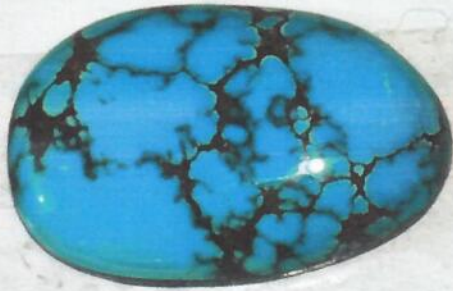
De onderstaande foto toont de Yungai Temple-selecties die momenteel beschikbaar zijn in de Callais Collection op de website. Deze komen uit dezelfde tijd van het turkoois in de armband, gekocht bij de bekende turkooismijnwerker en dealer Rob Stapp, en zijn door mij gesneden (het grotere bijpassende paar is van Ron Alexander). Volgens mijn beoordelingsmethode zijn ze van echte kwaliteit tot edelsteen, maar ze zijn geprijsd voor een fractie van wat men zou kunnen betalen voor Amerikaans turkoois van vergelijkbare kwaliteit, indien beschikbaar.

Onlangs kocht ik enkele van de laatst overgebleven cabochons uit de nalatenschap van Georgia Loloma. Toen mijnwerkers, of handelaren, turkoois van hoge kwaliteit te koop hadden. stond

hoogwaardige turkoois en het zich kon veroorloven. Hier zien we hoogwaardig turkoois tot edelsteenkwaliteit van Kingman (Turquoise Mountain), Lone Mountain en een werkelijk voortreffelijk voorbeeld van Nevada Blue. Hoewel deze momenteel geprijsd zijn op wat ik als ondergewaardeerd beschouw in vergelijking met de zeldzaamheid en de kosten van mijnbouw om nieuwe hoogwaardige grondstoffen te ontdekken, zijn de Chinezen relatief gezien een geweldig koopje.

Zoals blijkt uit deel twee van de Chinese Update-video's op de blog, hebben de Chinezen de oude Yungai-tempelmijn gesloten en het Yungai Turquoise Park gebouwd op de locatie van de oude mijn. Ze ontwikkelen hun binnenlandse markt voor turkoois en naarmate de vraag toeneemt, verwacht ik hogere prijzen voor Chinees turkoois, vooral voor de hoogste kwaliteiten uit de Yungai-mijn.

Om de Callais-collectie te bezoeken, klikt u op de link en selecteert u Winkel.



turquoise
mountain



lone mountain



nevada blue

[Link naar website](#)

Deze e-mail is verzonden vanaf [deze site](#).

Als u deze e-mail niet langer wilt ontvangen, kunt u [hier](#) uw e-mailvoorkeuren wijzigen.